

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

диссертационного совета Д 737.01.01 на базе Межгосударственного образовательного учреждения высшего образования «Российско-Таджикский (Славянский) университет» Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства образования и науки Республики Таджикистан по диссертации на соискание ученой степени кандидата наук

аттестационное дело № _____
решение диссертационного совета
от 4 июля 2017 №9

О присуждении Мирзоевой Фарзоне Зайналобудиновне, гражданке Республики Таджикистан, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Особенности функционирования и трансформация программ телеканала «Шабакаи якум» в годы независимости Республики Таджикистан» по специальности 10.01.10 – журналистика принята к защите 2 мая 2017 года, протокол № 5 диссертационным советом Д 737.011.01 на базе Межгосударственного образовательного учреждения высшего образования «Российско-Таджикский (Славянский) университет» Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства образования и науки Республики Таджикистан (734025, г. Душанбе, ул. М.Турсун-заде, 30, приказ № 105-нк от 11.04.2012г.).

Соискатель Мирзоева Фарзона Зайналобудиновна, 1988 года рождения, в 2011 году окончила Межгосударственное образовательное учреждение высшего образования «Российско-Таджикский (Славянский) университет». В 2015 году окончила очную аспирантуру в данном университете. Работает диктором новостной редакции «Ахбор» Государственного телевидения «Шабакаи якум».

Диссертация выполнена на кафедре истории и теории журналистики и электронных СМИ Российско-Таджикского (Славянского) университета

Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства образования и науки Республики Таджикистан.

Научный руководитель – доктор филологических наук, профессор кафедры истории и теории журналистики и электронных СМИ Российско-Таджикского (Славянского) университета Абдуллаев Масрур Ахматович,

Официальные оппоненты:

Садуллаев Джамшед Муллокамилович, доктор филологических наук, профессор кафедры печати факультета журналистики Таджикского национального университета;

Сохибова Барно Назировна, кандидат филологических наук, главный редактор аналитической редакции Государственного учреждения «Телевидение «Джахоннамо», - дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация – Курган-Тюбинский государственный университет им. Носира Хусрава Республики Таджикистан (г. Курган-Тюбе) в своем положительном заключении, подписанном Махкамовой Дильором Юнусовой, кандидатом филологических наук, заведующей кафедрой журналистики, указала, что обращение автора диссертации к избранной ею теме заслуживает поддержки, поскольку таджикские СМИ переживают новый этап трансформации, который в настоящее время не получил своего окончательного завершения. Национальное телевидение Таджикистана до сих пор не становилось объектом комплексного исследования, охватывающего все периоды его деятельности. Актуальность обращения к опыту телевизионного вещания Таджикистана определяется также необходимостью проанализировать специфику телевидения республики в условиях современной системы электронных СМИ, его эволюцию вплоть до возникновения новых субъектов государственных и негосударственных форм собственности. Основные положения и выводы исследования могут быть использованы работниками различных СМИ в их профессиональной деятельности, а также в учебном процессе в вузах республики, занимающихся подготовкой журналистских кадров.

Соискатель имеет 3 опубликованные работы по теме диссертации в периодических изданиях, включенных в перечень рецензируемых журналов, рекомендованных ВАК Минобрнауки России. Общий объем опубликованных соискателем статей составляет 0,8 п.л. Все опубликованные работы выполнены единолично.

Публикации соискателя:

1. Мирзоева, Ф.З. Особенности становления государственного телевидения Таджикистана в период независимости (на примере «Шабакаи якум») / Ф.З.Мирзоева // Вестник Таджикского национального университета (научный журнал). Серия «Филология». – Душанбе: Сино, 2015. – №4/1(159). – С.300-303.

2. Мирзоева, Ф.З. Жанровые особенности программ телеканала «Шабакаи якум» в эпоху развития цифровых технологий / Ф.З.Мирзоева // Вестник университета (Российско-Таджикский (Славянский) университет). – Душанбе: РТСУ, 2015. – №3(50). – С.298-302.

3. Мирзоева, Ф.З. Эволюция программ таджикского телевидения в период 60-80-х ггю XX в. / Ф.З. Мирзоева // Вестник педагогического университета (научный журнал). – Душанбе: ТГПУ им. С.Айни, 2015. – №5(66). – С.224-227.

На диссертацию и автореферат поступили отзывы из:

1. Кыргызско-Российского Славянского университета за подписью доктора филологических наук, профессора, заведующего кафедрой международной журналистики Кацева А.С. Отзыв положительный. Отмечено, что в автореферате не представлены переводы передач сетки телеканала, не выделены постоянные рубрики и их периодичность, имеются стилистические погрешности.

2. Кулябского государственного университета им. А.Рудаки Республики Таджикистан за подписью доктора филологических наук, профессора, заведующего кафедрой журналистики Алими Дж. Отзыв положитель-

ный. Указывается на некоторые орфографические и технические погрешности.

3. Национального информационного агентства «Ховар» за подписью кандидата филологических наук, первого заместителя директора Бакозода С.А. Отзыв положительный. Рецензент отметил отдельные недостатки в стиле изложения, в частности использование в отдельных случаях публицистического стиля.

4. Таджикского государственного института культуры и искусства им. М.Турсунзаде за подписью кандидата филологических наук, доцента кафедры журналистики Муминджонова Зулфиддина. Отзыв положительный, замечаний нет.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается тем, что доктор филологических наук Садуллаев Д.М. и кандидат филологических наук Сохибова Б.Н. являются специалистами в области телевизионной журналистики, целенаправленно занимаясь исследованием вопросов теории и практики телевизионного вещания на примере деятельности телеканалов «Мир» и «Джахоннамо».

Кафедра журналистики Курган-Тюбинского государственного университета им. Носира Хусрава Республики Таджикистан, выступившая в качестве ведущей организации, обеспечена специалистами, способными дать квалифицированную оценку диссертации Мирзоевой Ф.З., что подтверждается их опубликованными работами.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

- изучена специфика работы таджикского государственного телевидения в его исторической трансформации от «Телевизиони Тоджикистон» (1959 г.) до современного статуса Государственного телеканала «Шабаккаи якум», что является важным с точки зрения глубокого понимания эволюции отечественной тележурналистики от этапа информационно-

- показано, что в силу своей инновационности и потенциальной ресурсоемкости Государственный телеканал «Шабакаи якум» продемонстрировал способность стать важнейшим инструментом государственной информационной политики, в том числе в обеспечении граждан РТ общественно значимой информацией, повышении информированности населения о внутренней и внешней политике государства, мероприятиях государственного уровня, осуществляемых властными структурами и продвижении позитивного имиджа Таджикистана на международной арене;

- предложены оригинальные суждения по заявленной тематике, в том числе о том, что под влиянием цифровых технологий функциональная модель профессиональной деятельности журналиста аккумулирует в себе две функции: константную и динамическую. С одной стороны, это опора на профессиональные знания, навыки и умения, на морально-этические ценности народа, а с другой – владение компьютерными и информационными технологиями, открытость к новым каналам распространения информации, способность адаптироваться к языку электронных СМИ;

- выявлено, что как бы ни была сложной конструкция телевизионных передач «Шабакаи якум», в их основании всегда обнаруживаются устойчивые жанровые признаки, опирающиеся на фундаментальную систему классификации жанров, которая выделяет три основные жанровые группы: информационную, аналитическую и художественно-публицистическую;

- обосновано, что приоритетной функцией телеканала «Шабакаи якум» является информационная, поскольку главная цель любого СМИ – удовлетворение информационных потребностей каждого человека в отдельности и общества в целом. Опорными точками сетки вещания телеканала «Шабакаи якум» являются новостные блоки программы «Ахбор», отражающие мировую тенденцию роста интереса аудитории к новостному контенту.

- введены дополненные трактовки понятий *конвергенция*, *конвергентная журналистика*, *конвергенция жанровых форм журналистики*.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

- доказаны положения, вносящие вклад в расширение представлений об основных тенденциях развития телевизионного вещания, что может содействовать разработке концептуальных основ функционирования телевизионной отрасли Таджикистана в условиях трансформирующегося общества, изменения вещательной стратегии и способов ее реализации;

- изучена проблемно-тематическая структурная модель программ «Шабаккаи якум», что создает основу для выяснения вопросов восприятия телевизионного текста, определения целей, задач и установок коммуникатора в различных телевизионных дискурсах;

- применительно к проблематике исследования результативно использованы апробированные методы анализа – общетеоретический, системный и сравнительно-исторический, способствующие углубленному изучению происходящих процессов в сфере телевидения во всей их сложности и многообразии.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

- выявлены основные аспекты развития современного таджикского телевидения, эволюция его коммуникативных, социальных, эстетических идей в условиях цифровых технологий. Это позволяет обосновать приоритетные задачи подготовки кадров тележурналистов, определить принципы и направления совершенствования системы профессиональной подготовки специалистов данной отрасли;

- представлена классификация программных дискурсов телеканала «Шабаккаи якум», что создает основу для дальнейшего углубленного исследования стилистической матрицы текстов различного типа, технических и технологических приемов, влияющих на аудиовизуальное решение телевизионного текста;

- представлена модель деятельности современного телевидения с точки зрения использования новых средств отображения действительности, жан-

ровых приемов журналистики, изменений в эстетике оформления телепрограмм, что может быть использовано при разработке системы практических рекомендаций как для профессиональных журналистов, так и для студентов факультетов и отделений журналистики вузов республики.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

- теория базируется на основополагающих трудах отечественных и российских исследователей истории и теории телевизионной журналистики, теории информации и массовой коммуникации;

- идея основана на анализе специфики вещания Государственного телеканала «Шабакаи якум», его структурно-организационной системы и профессиональной работы журналистов;

- использован большой объем эмпирического материала, в том числе материалы сайтов государственных и частных организаций, печатных СМИ.

Личный вклад соискателя состоит в:

- проведении системного анализа реальных организационных и творческих процессов на Государственном телеканале «Шабакаи якум», основанного, в том числе, на личном опыте работы соискателя в новостной редакции «Ахбор» данного телеканала;

- выборке текстов и контент-анализе эмпирического материала с целью оценки практики вещания «Шабакаи якум», приемов, форм и методов подачи медиапродукта;

- подготовке публикаций по выполненной работе в рецензируемых журналах, включенных в перечень журналов и периодических изданий, рекомендованных ВАК Российской Федерации.

В целом диссертационная работа Мирзоевой Ф.З. является научно-квалификационной работой, в которой содержится решение научной задачи, имеющей значение для развития таджикской телевизионной журналистики и в целом средств массовой коммуникации.

Диссертация написана самостоятельно, обладает внутренним единством, содержит новые научные результаты и соответствует критериям, установленным пунктами 9-14 Положения о присуждении ученых степеней ВАК Минобрнауки России.

На заседании 4 июля 2017 года диссертационный совет принял решение присудить Мирзоевой Фарзоне Зайналобудиновне ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 16 человек, из них 8 докторов наук по специальности 10.01.10 рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 22 человек, входящих в состав совета, проголосовал: за - 15, против - 1, недействительных бюллетеней - нет.

06.07.2017 г.

**Председатель
диссертационного совета**

**Ученый секретарь
диссертационного совета**



Handwritten signature of N. N. Salikhov

Салихов Н.Н.

Аминов А.С.